

FRANCISCO TÁRREGA

Música para Guitarra

OBRAS ESCOGIDAS

1031 : 1	Loure de Joh. Seb. Bach	Ptas. 2
1032 : 2	María, Gavota	» 1
1033 : 3	Mazurka, Chopin, ob. 33, número 4.	» 2
1034 : 4	Minueto de Haendel	» 1
1035 : 5	¡Sueño! Trémolo-estudio	» 1'75
1048 : 6	Scherzo de la sonata ob. 2 de Beethoven.	» 1'30
1049 : 7	Largo assai de Haydn	2
1050 : 8	Sonata 2.ª de Joh. Seb. Bach.	» 1'50
1051 : 9	Fuga de Schumann.	» 1'50
1052 : 10	Minueto	» 1
1053 : 11	Preludio n.º 6.	» 0'75
1054 : 12	Preludio n.º 7.	» 0'75
1102 : 13	Recuerdos de la Alhambra.	1'50
1103 : 14	Estudio en forma de minueto	» 1
1104 : 15	Dos preludios, números 8 y 9	» 0'75
1105 : 16	Andante, de Haydn.	» 1
1106 : 17	El pobre Valbuena, zarzuela, polka japonesa.	» 1'50

1107 : 18	El ratón, zarzuela, tango, de la cadera.	» 1
1108 : 19	Feuilles varies, de Schumann, ob. 99.	» 1
1110 : 20	Fuga de la primera sonata, J. S. Bach.	» 2'30
1111 : 21	Salut-Nicolas, Schumann.	Ptas. 1'25
1112 : 22	Sonata, ob. 13, Beethoven.	» 1'50
1113 : 23	Preludio n.º 15, Chopin.	» 1'50
1114 : 24	Minueto, Mozart.	» 1'50
1121 : 25	Nocturno, Chopin.	» 2
1122 : 26	Berceuse, Schumann.	» 1'25
1123 : 27	Mazurka.	» 1'50
1124 : 28	Au soir, ob. 12, Schumann.	» 1'50
1125 : 29	Minueto du quatuor a cordes, Mozart.	» 1'25
2087 N.º 30	Capricho arabe (celebre serenata).	» 2
2090 : 33	Gran vals	» 1'50
2091 : 34	Adelita (mazurka).	» 0'50
2096 : 39	Minueto, de Schubert.	» 1'50

SOCIEDAD EDITORIAL DE MÚSICA
Plaza del Príncipe Alfonso, 10
MADRID.

PROPIEDAD PARA TODOS LOS PAISES—DEPOSITADO

Todos los derechos de ejecución, reproducción y transcripción están reservados.

SAINT - NICOLAS

Schumann

PRECIO FIJO PTAS 1'25

Francisco Tárrega

1-6-3-6-4-6-6-1-6-2-6-5

Ca 7a

Ca 7a

Ca 3a

Ca 5a

Ca 2a

Ca 2a

Ca 7a

Ca 10

The musical score consists of seven staves of music, primarily in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The notation includes various chords, fingerings, and articulations.

- Staff 1:** Features a sequence of chords and fingerings, including $C^a 8^a$ and $m i$.
- Staff 2:** Continues the sequence with $C^a 10^a$ and $m i$.
- Staff 3:** Includes $m i$ and a markings.
- Staff 4:** Divided into two measures. The first measure is labeled $C^a 8^a$ and $C^a 7^a$ with a first ending bracket. The second measure is labeled $C^a 8^a$ and $C^a 7^a$ with a second ending bracket.
- Staff 5:** Includes $C^a 8^a$ and $C^a 7^a$ markings.
- Staff 6:** Includes $C^a 4^a$ and $C^a 6^a$ markings.
- Staff 7:** Includes $C^a 8^a$ and m markings.

The notation includes various fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4, 5, 6) and articulations (e.g., m , i , a). The piece concludes with a $C^a 8^a$ chord and a m marking.

